

نامه راستیکه که همان تمو ریکخر اوانه که بچو و گفتین پنهانندی له گفان خدایی شورشگر اندیان نه مخصوص بعواف بود ده کات . راه کارگر کاتیک به نیشاره به خدایانی بولیسی و به هیز بونی دیکاتوری له نیوری پشاوهنگ نوسوسی (له) همل و مدرجهنک که له سفرهه ناماچهان بین کرد ، به گرددهه ریگانکی تر نمای برو ، تفای ریگانک مابو و چاب تی پهربت کرد و له کوتایی دازینان که نمیش سفراپ برو) .

لهمی که ریگان خدایی کبینی له گفان بیزی دیکاتالرس شا گیشته سفراپ یان خدایات به شیوه راه کارگر ده گانه گمانو . عالمیت باسیک که له چوارچهاری نمی بشه له و تار جنگان نه و پنهانندی همه به بعیش دوروهمی و قار که دهچهنه تیپوری یالی بروانی مددنه نی تاماهه به هملستگاندنی راه کارگر بیزهدا لام باره پیویست برو تاکر نیشان بدین همان تمو هیزانه که دز به شیوه کاتی کبینی شورشگرانه پیک هاترون ، مخصوص بی دیکاتالرسان که هیزی چسب له دهورانی دیکاتوزی و خدایانی بولیسی ریگانکی جنگ له تدبیغی به کار که دهورانه له پشن دادهبو . همل و مدرجهی کومدلایپنی نمیز له گفان دهیه کاتی ۶۰ و ۷۰ زاینی له سدهه رابردو له بواره کاتی زر گوراوه .

نمیز دهسلاتی نابوری له دهستی چنی دهسلاتی داریکانی و لاتیک نه ، بدکوک نمده با اغوازه کاتی تیپریالیستی ، کومایانی نیوندهوی و سرمایدی ماتی بدک دمست له بالانکی جهانی و سندووقی نیزه دهله لی دراو و ریکخر ای بازگانی جهانی که بدرزهوندی خوی به سر چنی کاتی دهسلاتار له ولاشانی جزراو جزرا داده میش . نه گهر له رابردو داد کریکاران و سرمایدی داران له شاریک داده میش و متوری تیوان نوشته کاتی کوکارشین و دوبلمند نیشی شار به هیزی روبرابریک که له ناو شاردا تی په دهبو ، دیاری ده کرد ، نامه نیوان کومملتی فرزشیارانی میزی کار و خاونه نامرازه کاتی بروهم هنات و سرمایدی نیقانوستیک همه و ناسان کاریه کاتیک که زانستی پنهانندی گرفته کان بز کنالیزه کردنی سرمایدی کان و ریکختی بازاری بدش کان و بورسی ماتی پیک هیتاوه ، به نموده که همان لیمکانه دده که به راگری دیگمی کومپیوتیر نیمکانی دمست بز اگهنشتنی شاریک به ناوی خواردنده لاه ناو بیات ، بی نموده که همانه کاتی کاری خوی لاغدار بیت . به گهر له رابردو گلدهه ناریکی نابوری کومملکی گمکه له مرؤفه کان له لایده کان بدمور شاره کان بدری ده خست بدم هیوایه که لموالیه له شار خاوند لیمکانات و ناسوودهی زیانی شاری بن ، نامه که گمکه ناریکی نابوری جهانی ملیونهها مرتفی له هذلاری تعاوا له ولاشانی دواکمکوتونی سرمایدی داری راگنیو و به دهوربری دیگری ولاشانی پیشکوتوری سرمایدی داری دیواره کاتی بدرز دروست کردوو که به پیچیدهنه نیمکانی کرج کردنی سرمایدی نامه کاته کانه دده که کملک و هرگزتی دوبلمند له کیهی دی شورش و اته هتره کاتی سرکوت ، بولیس ، ریکخراوه کاتی سیخوزی ، بلوتش ، بیوا و همان شیوه کاتی نارهشمی و نیبوره می بونی له پسیج ، بمناساری جیزبولا ، جل و برگ مدهنه بزش کان و کملک و هرگزتی له تاقده کاتی مالیانی نارخ و دهه دهه و وزارتی لیبلاتعات و دک شاعران بی نوحه کان و سعدی لیمایه کان ندک کیهی خلکی سرکوت ناکات بدکو دهیت هر کاریک بز روابهونی نیسطاده له کیه و دک دهیا ریگانی بدریبره کاتی له گمل کیهی دی شورش .

بدهی دوروهمی ((کینهی چنایهی و تباوهی چه کدارانه))

کینهی دی شورش چه ؟

نموده که زمینه کیه له کومملکا پیک دنی ، بونی دیزاینه کاتی ناتان گیوستی چنایهی که هدوا و ترا له قالی دوبلمند خیز نیشان دهد . همچی نم دلایه تیانه له کومملکا قروان ترین ، کینهی چنایهی زورتر پهده دهستی . هدوا که ندگلس دهله دوبلمند له هم کومملکا پیک دز گای دهسلاتی چنیکی دیاریکارو ، واله دوبلمند ده کات بجزون ۴۳ دهتوانت له چوارچهاری مال له گمل کومملک پنهانندی دامعزمی زنی مال دار باله راستی دا ریگانی چاره سمری چهه ئیلا ده بی شیوازی به ماک بگزور دهت .

لهمایه بوانی له به که ماله نیمه روی ۴۳ مال دار بیت و نموده

تری و زیباو و نمود کات ن ویباوی مال هریمه کاریکی نیوی کات و

کوزیان همین بدم جوزه بش منداله کاتیان ده نوران له ماله بده بیوی

باوک و دایک به شیوه یه کسان کملک ور گردن و لمونه بیوان به

بدرنیه بردنی خزمتگوزاری گشته به شیک له کاره کاتی مال بجهنیه

نمیتوک هممو کوته ل . بو و نه خواردنی نیوزرو له فوتايانه کان به

شیوه کاتی کار ، دامعزمیانی شوتنی جل و برگ شوشتی گشته و پرده

پندانی خانه میلان بزیمه و هرگز کردنیان و و دهین له نمسان دا

شیک به ناوی شیک به ناوی ۴۳ کابانی ماله نیمهی له بده ماله کان

باوک و دایک دهین له نمساردنی نورکه کاتی تاییهی بکچان و کوران

خوبان (له بدر چار گرتی جیسینیان) ، پاریزنا و نایی چیشت لی

نان و پاک و خوارنی ناو مال ، دوره مان ، جل و برگ شوشت و هند

بیته بیشیک له نورکه کاتی ۴۳ نامه کاتی نیمهی دهین له به

نیخام گیاندنی هممو نمکه کاتیان هاو بیش بن و هممو مندان

کوز و ج کچ دهیه بی . جیاوازی له هممو نورکه کاتیان دهور بیین

و به زنده بن ، به بی نموده کار پان نورکیل له سفر نهاده

جهنیهت داسهی و دایش بکرت

به کیک له نوسروی لنه رهی و نورگانه کاتی له سلی متهمی جنسی کومملکای پیار سالاری ، مالداریه که کوتووهه نه نمیتوی ۴۳ .

بیک ۴۳ مال دار دروای تیپرکدنی سالانی دزز له ته مدنی به شوغلیک فنر بوره ؟ کام بیک له موچهی له کار کوتی و کام حدقی

داین کروی همه ؟ کام بیک له موچهی له کار کوتی و کام حدقی ده کات بجزون ۴۳ دهتوانت له چوارچهاری خوشی چاره سفر

نمیزی هارسدره کهی گیرو گرفتی نابوری خوشی چون چون چاره سفر

دات بجزون ۴۳ دهتوانت له چوارچهاری ده داده که ده کات بگمل کومملک پنهانندی

نابوری ۴۳ مال دار باله راستی دا ریگانی چاره سمری چهه ئیلا ده

شیوازی به ماک بگزور دهت .

لهمایه بوانی له به که ماله نیمه روی ۴۳ مال دار بیت و نموده

تری و زیباو و نمود کات ن ویباوی مال هریمه کاریکی نیوی کات و

کوزیان همین بدم جوزه بش منداله کاتیان ده نوران له ماله بده بیوی

باوک و دایک به شیوه یه کسان کملک ور گردن و لمونه بیوان به

بدرنیه بردنی خزمتگوزاری گشته به شیک له کاره کاتی مال بجهنیه

نمیتوک هممو کوته ل . بو و نه خواردنی نیوزرو له فوتايانه کان به

شیوه کاتی کار ، دامعزمیانی شوتنی جل و برگ شوشتی گشته و پرده

پندانی خانه میلان بزیمه و هرگز کردنیان و و دهین له نمسان دا

شیک به ناوی شیک به ناوی ۴۳ کابانی ماله نیمهی له بده ماله کان

باوک و دایک دهین له نمساردنی نورکه کاتی تاییهی بکچان و کوران

خوبان (له بدر چار گرتی جیسینیان) ، پاریزنا و نایی چیشت لی

نان و پاک و خوارنی ناو مال ، دوره مان ، جل و برگ شوشت و هند

بیته بیشیک له نورکه کاتی ۴۳ نامه کاتی نیمهی دهین له به

نیخام گیاندنی هممو نمکه کاتیان هاو بیش بن و هممو مندان

کوز و ج کچ دهیه بی . جیاوازی له هممو نورکه کاتیان دهور بیین

و به زنده بن ، به بی نموده کار پان نورکیل له سفر نهاده

جهنیهت داسهی و دایش بکرت

به هیوای نهادی متهمی جنسی له سفر ۴۳

نظام

له ساله کاتی ، ۴۳ بینیان که ریزی شا به چیزی شورش و للام دده . نموده

نارهشمی کریکاری به کینهی دی شورش و للام دده . نموده

کوکارکاری که بز زیاد کردنی همک دهسلاتی کاتی خزیانه مایان ده گرت ،

له لاید هنریکه کاتی سرکوتکار سرکوت دهکران و بلاویان بین

ده کردن . له هورانی کوماری نیسلامیش نم دهزله دهه دهه دهه .

کاتیک که چنی دهسلاتار به دواز رایه بینی ریتمان نهادی و للام

داخوازیه کاتی کوکارکاران ، نهادیه کان ، جوچیانه ، ۴۳ نهادی و روشیان

بدنهویه به هغلکیرساندی شری ناچیعی ، کینهی دی شورش .

سیخوزی کاتی بدره دهه دهه .

نیمزورون نم زمینه نیشان دده که کملک و هرگزتی دوبلمند له

کینهی دی شورش و اته هتره کاتی سرکوت ، بولیس ، ریکخراوه کاتی

سیخوزی ، بلوتش ، بیوا و همان شیوه کاتی نارهشمی و نیبوره می بونی

له پسیج ، بمناساری جیزبولا ، جل و برگ مدهنه بزش کان و کملک

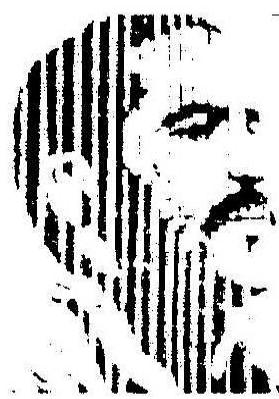
و هرگزتی له تاقده کاتی مالیانی نارخ و دهه دهه دهه دهه .

و دک شاعران بی نوحه کان و سعدی لیمایه کان ندک کینهی خلکی

سرکوت ناکات بدکو دهیت هر کاریک بز روابهونی نیسطاده له کیه

و دک دهیا ریگانی بدریبره کاتی له گمل کینهی دی شورش .

بگری .



مسعود

له نیازدهی پولیاپی بروزلمتاری
ریدورها!

رُوزی یازدهی راهنمایی سالی ۱۳۵۰، ریاضی شا به کیک له معاذین
ریشهانی ریکھراو له گهال ۹ ناوری فیلانی تری یعادم کرد، ریاضی به نیادامی
مسعود دیده کیک له نیورسیمه نه کانی خزلقینه و ریث خدی مفروشی
بزوونهودی کمزیستی تیوانی نارده بفر دهسته یعادم بیلام ناوی
مسعودی نامد زاده، وکل ریشهانی معن، بتا رُوزی یعادمی له
کمزیکی بزوونهودی کمزیستی دنگی دابوو.

هر چند مسعود له بمهاری لاوی و له تامعنی ۲۵ مالان، به درُزشی
بزک کمزیزم گیانی بخت کرد، بدلام رُوز له لوی یشنتر به هنری فرانوی
خوی له باری فیکری، ناوی خوی به کمزیزمهوه گری خوی، به بز
کردن و خزلقاندی هن و نه و نی گمنشتنی نهدهه تی و نارالهی خوی
سخبارت به بایته کانی خوشی لفزان و له کرسب و گر و گرفه کانی
سرهه که ندو لویانی له دژوارتین و نالریزتین قوناغه کان، تاکیکه کان
دیاری بکات و به دارشتنی تیلووی خوشگیرانه سبوری رُوز رونون له
نیوان خوش و روونی بعل بدرهست و لادم دابیدی و ناوی وکل
نیورسیمه کیک خوشگیر مسوروه کانی بزاند.

بادی بدریز و رنگای بز له ریوار

خیباتی به روالهت و هرشه کانی نهایشی له میزروی هارچمچخ
نمونهه زُری همه، وکل هترش بز سعو کوت له لایه دهولهه
عتراف و بز سعو بالریخانه نهیکا له تاران تاکر هترشی نسلام
گرا کان بز سعو بیانه کانی نهیکانی و نوریانی و له ۱۱ سیستامیدر
هترش بز سعو سموله کانی دهسلاتی نیزامی و نابوری لئم ولاده.
له دیدی تهموو تبرزیز مرکدهه کانی سیاسی، پولیسی و نیزامیه
دزی نامانجه کانی مدهنه بز نهان و لابردی فیزیکی نهوان لئم
روانگیه شیعیانی باران یان بومبارانی لادی و شاره کان له لایه
دولتاتانی جزو اوجز وکل دولتاتی نیسراپل و تیران، سعرکوتی
عویشاند هوان له جتنا ل لایه بولیسی لیمالی همیوونان نهونهه
کیانی دزی خوشش که باستی لی کر، بواره کانی تری دهبرینی کمیه
به بی روزنگردنوهه تامانج و نهگزه که تدبی کارگیری کی دریز
خایان له خوی به جنی دلیل و نویش خوللقاندانی گلش و هموای ترس
و ترقاند و تزله سندلههه.

هینانی نهعدهت و ناسو دهانی بز کمایدته سیستمی کوبنله داری خمریکی بدرهم
بنی به بی شکسته کانی بزوونهودی کمزیستی و پاشه کش و دوری
کردن له ریتمانی کیانی خوشگیرانه هنریکی تر دهههه نه بشانه
بر بکاتههه. هنریک که له کینه (تبلیغی) چه کدارانهه (کملک) و فرنگری
تاکر نهگزهه خیبات پیک بیش: بملکو کهنه درهههه تاکر ترس
بجزنکیهه. هنریک که کرمدلاهی خملکه به بهدشاری له کیانی
خوشگیرانه و خیباتی چه کدارانهه خملکی بانگماز ناکات بملکو
شره دهات تاکر به هنری سوبای خوی دوزمن له ناو بیات و
دهستهات بد دهست بیش به سعو نه مو امشهه دهنتهه که نامازی
هیان و بان پشتوانی لی بکدن، له ناکامه کانی نه مو سورد و مر دگرن.
تبرزیز چه؟

رُوز کس همیولیان داره که له دابهش کردنی نایهایه سامان له
گزرهانی جهانی، ناکامکی داکمتو وانه و هرگون و به جنگانی
رنکختی خیباتی خوشگیرانه بز دامزدالندی سیستمی به کسانی له
گزرهانی جهانی، بان پیکلتی ناسو نالریز و قلعه گرانی و بان
نورت گمرا و گلشور بدرهست بزوونهوده و به پا دان به خوراهه کانی
مهدهی خیباتیکی متافریستی بز رهزمانهه کمزههانی بی
بسن له سامانی کزمههانی ریلک دهخونه.

له ناکامی نه همیولانه نارزیهاتی کزمدلاهی خملک و کیانی
خوشگیرانه نهوان به جنگانی نهوه که به سعو پیغمههندیه کانی
برهم هیان و پیغمههندیه کانی تری کزمههانی خوللقانهه دابهش
کردنی نایهایه سامان له گزرهانی جهانی دابریزین، به سعو
ناماز و به دواهله کانی دادههیان به همداد شهونهه که له کانی
نورشلیم فلمسهه نهیمه، دروست بولی مزهههه داگر کری خوی
پهنههند بدهات و هعده رههی بعلتداو به قومی بانی نیسانی له
کوشکی سیه و بریاری له ناو بردن و بومباران دهات و پهنا دهات
دروزشی شعری سلیمی تاکر نهگزهه کانی تبرزیستی خوی له باری
میزرویه دروست نیشان بدات.

تبرزیز له هنر جل و برجسته بیت نامانجی له ناو بردن نهک
بشدار کردنی کزمدلاهی خملک له خیبات.

هدروا که مارکس له گمان پیلانی نایارشیستی هترش بز سعو امشهه کان
برخوردی کرد، نیمهش دهی خیمان درود بکین نه شوهه
کوبنی خیله که نامانجی نه بتمواوی داکمتو اندیه.

